

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Факультет харчових технологій готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
Кафедра педагогіки та суспільних наук

СИЛАБУС

навчальної дисципліни
«Історія та культура України»
на 2020-2021 навчальний рік

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Курс та семестр вивчення | 1 курс, 1 семестр |
| Освітня програма/спеціалізація | «Харчові технології та інженерія» |
| Спеціальність | 181 Харчові технології |
| Галузь знань | 18 Виробництво та технології |
| Ступінь вищої освіти | бакалавр |

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Петренко Ірина Миколаївна
д.і.н., професор
завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук

| | |
|------------------------------|--|
| Контактний телефон | +38-067-646-95-34, + 38-095-354-20-87 |
| Електронна адреса | poonsku@ukr.net |
| Розклад навчальних занять | http://schedule.puet.edu.ua/ |
| Консультації | очна http://www.culture.puet.edu.ua/ он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00 |
| Сторінка дистанційного курсу | http://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=794 |

Опис навчальної дисципліни

| | |
|---|--|
| Мета вивчення навчальної дисципліни | Набуття знань у студентів із проблем національної минувшини у загальноєвропейському контексті та найбільш визначними здобутками української історії та культури протягом історичної еволюції від найдавніших часів до сьогодення. |
| Тривалість | 3 кредити ЕКТС/90 годин (лекції 16 год., семінарські заняття 20 год., самостійна робота 54 год.) |
| Форми та методи навчання | Лекції та семінарські заняття в аудиторії та поза аудиторією, самостійна робота поза розкладом |
| Система поточного та підсумкового контролю | Поточний контроль: відвідування занять; захист домашніх завдань; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; тестування; поточні модульні роботи Підсумковий контроль: Екзамен |
| Базові знання | Наявність широких знань з всесвітньої історії, історії світової культури та краєзнавства |
| Мова викладання | Українська |

Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

| Програмні результати навчання | Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">виявляти творчу ініціативу та підвищувати свій професійний рівень шляхом продовження освіти та самоосвіти (ПР-02);проводити пошук та обробку науково-технічної інформації з різних джерел та застосовувати її для вирішення конкретних технічних і технологічних завдань (ПР-04);підвищувати ефективність роботи шляхом поєднання самостійно і командної роботи (ПР-19);формувати і відстоювати власну світоглядну і | <ul style="list-style-type: none">здатність вчитися і оволодвати сучасними знаннями (ЗК02);здатність виявляти ініціативу та підприємливість (ЗК03);здатність до пошуку і аналізу інформації з різних джерел (ЗК05);здатність реалізовувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК13);здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння |

| Програмні результати навчання | Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач |
|---|---|
| громадянські позицію, діяти соціально відповідально і свідомо (ПР-26); • зберігати та примножувати цінності суспільства (ПР-27). | історії та закономірностей предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство (ЗК14). |

Тематичний план навчальної дисципліни

| Назва теми | Види робіт | Завдання самостійної роботи у розрізі тем |
|---|--|--|
| Модуль 1. Історія та культура України з найдавніших часів до кінця XVIII століття | | |
| Тема 1. Витоки українського народу та його державності. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування. | Підготувати доповіді на теми: «Оцінка місця і значення Давньоруської держави на тлі європейської і світової історії», «Київська Русь – перша форма української державності». |
| Тема 2. Україна у складі Великого князівства Литовського. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування. | Підготувати складний план на тему: «Литовсько-Руська держава – друга форма української державності». |
| Тема 3. Українська культура Ренесансу та раннього Бароко. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування. | Підготувати презентацію на тему: «Місце Ренесансу в світовій та вітчизняній культурі». |
| Тема 4. Україна у складі Польщі. Козацька доба. Національно-визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування. поточна модульна робота | Підготувати презентацію на тему: «Видатні постаті України середини XVII століття». |
| Тема 5. Велика Руїна. Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Українська культура епохи Бароко і Просвітництва. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування. | Підготувати доповідь на тему: «Творчість українських учених та митців на ниві російської культури». |
| Модуль 2. Історія та культура України від XIX ст. до початку XXI ст. | | |
| Тема 6. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.). | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування. | Підготувати доповіді на теми: «Суспільно-політичний рух у Наддніпрянській Україні. Поширення західноєвропейських революційних ідей. Декабристський рух в Україні». |
| Тема 7. Українська національна революція 1917-1921 рр. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування. | Підготувати доповіді на теми: «Акт злуки УНР та ЗУНР 22 січня 1919 р.». |
| Тема 8. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939 рр.). Особливості розвитку культури. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування. | Проведення студентської наукової конференції: «Голодомор в Україні в 1932-1933 роках». |
| Тема 9. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945рр.). Україна у другій половині 40-х – 1980-ті рр. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування; поточна модульна робота. | Підготувати доповідь на тему «Розвиток української освіти і науки у період війни. Науково-технічні досягнення українських учених В.Вернадського, І.Сікорського, С.Корольова, Є.Патона, М.Стражеска, О.Богомольця, О.Палладіна. |
| Тема 10. Національно-державне відродження українського народу. | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання | Підготувати доповідь на тему «Місце України в сучасному світі». |

| Назва теми | Види робіт | Завдання самостійної роботи у розрізі тем |
|---|--|---|
| Модуль 1. Історія та культура України з найдавніших часів до кінця XVIII століття | | |
| Незалежна Україна в сучасному світі. | самостійної роботи; тестування; поточна модульна робота. | |

Інформаційні джерела

1. Гарін В.Б. Історія України: навч. Посібник / В.Б. Гарін. – Київ : Центр учбової літератури, 2012. – 345 с.
2. Іваненко В.В. Історія і культура України [Текст]: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. – Дніпропетровськ : ДНУ ім. Олеса Гончара, 2016. – 206 с.
3. Історія української культури. Навч. посіб. / За ред. О.Ю.Павлової. – К: Центр учбової літератури, 2012. – 343 с.
4. Історія української культури: курс лекцій / Під заг. ред. С.О. Костилюєвої. – Київ : НТУУ «КПІ», 2010. – 333 с.
5. Історія української культури: Навчально-методичний посібник для вивчення дисципліни студентами всіх напрямів підготовки за КМСОНП ПУЕТ/ І.М.Петренко, В.В.Сарапин. – Полтава : ПУЕТ, 2013. – 465 с.
6. Історія української культури: Навчально-методичний посібник з дисципліни / І. М. Петренко, В. В. Сарапин. – Полтава : РВВ ПУЕТ, 2012. – 506 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.culture.uccu.org.ua/>.
7. Кордон М.В. Історія української культури: навч. пос. – Львів: Магнолія 2006, 2011. – 336 с.
8. Лазарович Л.М. Історія України / Л.М. Лазарович. – Київ : Знання, 2011. – 354 с.
9. Левицька Н.М. Історія України : підручник / Н.М. Левицька. – Київ : Кондор, 2011. – 228 с.
10. Лоза Ю. Історичний Атлас України / Ю. Лоза. – Київ : Мапа, 2015. – 320 с.
11. Петренко С.М. Історія України: навчально-методичний посібник / С.М. Петренко, Л.М. Зенкова, Т.В. Оніпко. – Полтава : РВВ ПУСКУ, 2008. – 167 с.
12. Швагуляк М. Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина XIX- перша половина XX ст.) / М. Швагуляк. – Львів: Тріада плюс, 2013. – 345 с.
13. Шейко В.М. Історія української культури: навч. посіб. / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – Київ : Знання, 2010. – 271 с.

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: завдання, які складаються з порушення термінів перездачі без поважних причин, оцінюються на найнижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за певний вид діяльності). Перескладання модулів відбувається лише з дозволу провідного викладача та за наявності поважних причин (наприклад, хвороба, індивідуальний графік навчання, стажування студента).
- Політика щодо академічної культури (добросесності): списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено. Мобільні дивайси дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань під час заняття.
- Політика присутності на занятті: Присутність студента на занятті є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, індивідуальний графік, стажування студента) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за умови узгодження з провідним викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://puet.edu.ua/uk/publiczna-informaciya>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання та складання екзамену

| Види робіт | Максимальна кількість балів |
|--|-----------------------------|
| Модуль 1 (теми 1-5): відвідування занять: лекції – мах 4 бали; захист домашнього завдання – мах 26 балів; обговорення матеріалу занять – мах 5 балів; виконання навчальних завдань – мах 6 балів; завдання самостійної роботи – мах 5 балів; тестування – мах 5 балів; поточна модульна робота – мах 5 балів. | 30 |
| Модуль 2 (теми 6-10): відвідування занять: лекції – мах 4 бали; захист домашнього завдання – мах 26 балів; обговорення матеріалу занять – мах = 5 балів; виконання навчальних завдань – мах = 6 балів; завдання самостійної роботи – мах = 5 балів; тестування – мах = 5 балів; поточна модульна робота – мах 5 балів. | 30 |
| Екзамен | 40 |

| | |
|-------|-----|
| Разом | 100 |
|-------|-----|

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за шкалою ЄКТС | Оцінка за національною шкалою |
|---|------------------------------|---|
| 90-100 | A | Відмінно |
| 82-89 | B | Дуже добре |
| 74-81 | C | Добре |
| 64-73 | D | Задовільно |
| 60-63 | E | Задовільно достатньо |
| 35-59 | FX | Незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни |